瘍醫大全

瘍醫大全目錄

卷十三

正面耳頰門

震耳門主論

纏耳門主論

膿耳門主論附方

耳風毒門主論

耳蕈耳痔門主論

㾫耳門主論

耳痠門主論附方

耳爛門主方

耳衄門主論

瘍醫大全卷十三

蕪湖顧世澄練江氏纂輯
壻錢之栢東巖 全校
男 栩熒用卲

正面耳頦部

自耳起至下頦髭鬚止凡一切癰疽疔毒皆彙於此部中以便檢閱參治


耳癰

耳癰門主論

王肯堂曰耳癰寒熱間作內外紅腫疼痛日增 準編

馮魯瞻曰火鬱上焦或作大痛或膿流於外或膿塞脹痛有因縱怒縱酒濕熱相乘耳腫作痛者所主宜平肝除熱疎風 錦囊

澄曰耳癰之證癰者壅也與膿耳初起有間非醇酒炙煿即怒火遏鬱更有色慾過甚真陰耗竭相火亢盛或肝膽火逆是以耳竅壅腫耳根焮熱脹痛初起俱宜梔子清肝湯加味逍遙散如內膿已成

用四妙湯去黄耆加白芷丹皮已潰出膿者用八珍湯去川芎加銀花膿盡換用地黄湯加麥冬牛膝自愈外治内已有膿用紅昇丹少少提之耳門不可貼膏藥遮攔閉竅耳畔紅腫用黄敷藥敷之自消

耳發疽門主論

王肯堂曰耳發疽生耳輪屬手少陽三焦經風熱所致六七日漸腫如桃或如蜂房之狀或赤或紫熱如火痛徹心是也十日刺出黃白膿者生刺之無膿時出鮮血飲食不下神昏狂躁者死準繩

申斗垣曰耳發疽乃足少陽膽經其經多氣少血其疽發於鬢下耳傍近臉懸釐主客二穴上下五六日漸長蜂窩皮紫焮熱如火灼痛十日內刺之有膿者生無膿出血精神恍惚二十四朝必死不可

數也夜玄

心法曰耳發生耳摺間連耳輪通腫甚則膿串耳竅

耳後疽門主論

心法曰耳後疽生耳上稍之後角孫穴開口有空陷下之處者是

耳疔

耳疔門主論

王肯堂曰耳疔寒熱大作痛楚難禁者是也準繩

竇漢卿曰耳疔以燒酒滴疔根上方得脫隨用苦茶洗解去酒毒

陳實功曰黑疔生於耳竅之內黑硬腐爛破流血水疼連腮頰宜針刺之照疔瘡門治法正宗

耳痈

耳痔門主論

王肯堂曰耳痔生瘡臭穢乃足少陰手少陽二經風熱上壅而成準繩

馮魯瞻曰耳內汁臭謂之沍耳乃腎氣有餘積熱上冲或風水起錦囊

李東垣曰小兒耳後生瘡名腎疳

耳痔門主方

耳生痔瘡

黄連去毛鬚炙數次　兒茶各等分　輕粉半匙

氷片　麝香各少許

共乳細搽

耳後生瘡名腎疳

地骨皮研末粗者煎湯洗耳細者香油調搽

耳痔出膿

核桃仁研爛取油一錢入氷片三分每用少許滴


聹耳

聤耳門主論

王肯堂曰聤耳又曰耳濕常出黃膿準編

又曰乃足少陰手少陽二經風熱上壅而成

馮魯瞻曰實熱者即腎氣有餘積熱上沖津液壅結故成聤耳聤耳之名更有五般常出黃膿者謂之停耳常出紅膿者謂之膿耳耳內疳臭者謂之沍耳白膿出者謂之纒耳耳內虛鳴時出青膿謂之囊耳其名雖異總由積熱上壅或風水入耳所致若不速治久則成聾治宜清火發血或去濕化毒

其患自愈錦囊

聤耳門主方

千金不換丹 秘方

水龍骨 一錢 硼砂 五分

研末吹入耳竅以綿塞之二次除根

聤耳不論已未出膿神效方 周鶴仙

頭髮在新瓦上燒灰存性為細末羅過每灰一錢

加眞氷片七厘研勻吹少許入耳內極驗

驗方

臙脂燒灰為末加氷片少許吹之

驗方

醬茄子擠汁滴耳內即愈


震耳

震耳門主論

王肯堂曰耳內虛鳴常出清膿名曰震耳乃足少陰手少陽二經風熱上壅而成 準繩

馮魯瞻曰耳內虛鳴常出青膿名曰衮耳乃腎氣有餘積熱上壅或風水入耳所致法宜清火養血或去濕化毒 錦囊

纏耳

纏耳門主論

王肯堂曰耳中常出白膿名曰纏耳乃足少陰手少陽二經風熱上壅而成準繩

馮魯瞻曰白膿出者名曰纏耳乃腎氣有餘積熱上冲或風水入耳所致錦囊

膿耳門主論

陳實功曰耳病乃三焦肝風妄動而成大人以虛火實火之分小兒有胎熱胎風之別虛火者耳內蟬鳴出水作癢外無焮腫實火者耳根耳竅俱腫甚則寒熱交作疼痛無時 正宗

又曰初生小兒胎熱或洗浴水灌竅中亦令耳竅作痛生膿切記不可吹藥若治早項內生腫莫若候毒盡自愈如一月外不瘥以紅綿散治之自安

馮曾瞻曰耳者宗脉之所聚腎氣之所通也有小兒

腎經氣實其熱上衝於耳遂使津液壅而爲膿或爲清汁然則厥陰之與足陽明手少陰之與足太陽爲證尤甚推其所致之由其原有七有實熱有陰虛有因痰有因火有氣閉有肝風有胎元所發而爲病也證有五爲鳴痛腫聾聤是也當分其所因而治之 錦囊

又曰常出紅膿謂之膿耳

又曰胎元而成者是因父母不謹故先天火毒攻衝膿臭流處成瘡四傍腫赤時發時愈所主宜化毒

滋腎

陳遠公曰人有雙耳忽腫痛內流清水久則變膿血身發寒熱耳內如沸湯響或如蟬鳴此少陽膽氣不舒而風邪乘之火不得散故生此病法宜舒發膽氣佐以散風瀉火之味則愈矣然有不效者何也蓋膽受風火之邪燥乾膽汁徒用祛風瀉火則膽汁益乾膽火益熾風借火威愈焚灼也病益甚矣潤膽湯主之當歸白芍玄參各一兩黑梔子二錢柴胡一錢花粉三錢石菖蒲八分水煎服一劑

疼輕二劑腫消三劑膿血止四劑寒熱除十劑全可也

此方歸芍不但入膽且入肝也膽病肝亦必病平肝則膽亦平也柴梔亦舒肝膽之味舒肝正所以舒膽也肝舒則血必旺而膽汁有不濡潤者乎膽汁既濡邪風邪火已有不治自散之機加天花粉逐痰則風火無黨以石菖蒲通耳中之竅玄參退浮游之焰自然風火漸祛上焦清凉耳病隨痊也冰鑑

汪省之曰虛火治以四物湯加牡丹皮石菖蒲腎氣丸主之實火治以以柴胡清肝湯主之理例

膿耳門主方

紅棉散

耳內生瘡流膿乃肝經鬱火所結

枯白礬三錢　臙　脂壹錢俱存性如能用乾𦝫臙脂更佳

研勺先用棉杖子攪去膿水另以柳杖子蘸藥

摻入耳底自乾若聤耳加麝香五厘

耳底流膿

枯　礬　黃　丹　龍　骨

海螵蛸　麝　香

乾臙脂研細吹之

又方

青黛　人中白　枯礬

雄黃　氷片　黃栢各等分

研細吹

又方

橄欖核煅存性研細加氷片少許吹

又方

大紅千葉石榴花瓣研細吹

又方

枯礬入人乳內放炭火上頓滾變黑色研細吹

又方

黃葉樹葉籮煅存性加冰片少許研細吹

又方

陳皮煅灰一錢加麝香少許吹

又方

白鯗牙二個煅加冰片研細吹

又方

水龍骨即船底陳油石灰一兩 硼砂二錢五分

共研極細每用少許吹

又方

黄丹水飛二錢 龍骨煅 枯礬

臙脂各一錢 海螵蛸五分 麝香少許

研細以棉杖子搌去膿水用少許吹耳內每日

吹一次勿令風入

煎方

蔓荊子 升麻 前胡

桑白皮　甘草　麥門冬

赤茯苓　赤芍

耳內腫痛出膿出水

金絲荷葉即虎耳草揉汁灌入耳內自愈此味乃治耳病之妙藥如有膿可加枯礬少許

又方

頭髮燒存性研細每用少許吹入

又方

五棓子一個略挖破入生明礬於內紙包浸濕火

內燒存性研細每用少許吹入

又方

鮮白菓搗爛用棉裹絞汁入耳膿血自止

又方

蚯蚓捲條揷入耳內其膿吸盡自愈

又方

紅棗一枚去核入雄黃三分燒乾研末用管吹入

耳內

又方

柿蒂不拘多少煅存性研細吹

耳風毒

耳風毒門主論

王肯堂曰耳風毒耳中常出紅膿此足少陰手少陽

二經風熱上壅而成準繩

胡公弼曰耳風毒即耳門毒青囊

又曰耳之上下前後皆屬少陽最不可破如毒一有

潰破便要仔細詳審不可輕忽

竇漢卿曰耳風毒受在心腎氣不流行壅在心經故

傷於耳

耳蕈
耳痔

耳蕈耳痔門主論

王肯堂曰耳蕈耳痔則不作膿亦不作寒熱外無臃腫但耳塞不通纏綿不已令人耳聾 準繩

陳實功曰又有耳挺結於竅內氣脉不通疼痛不止當用白降丹點之化盡乃愈 正宗

竇漢卿曰耳痔耳蕈先用針刺破用紅玉膏點之耳脹痛用虎耳草汁滴入耳內痛即止

汪省之曰耳挺治以梔子清肝湯外以白降丹或綠礬藥捶入挺肉縫內化盡自愈 理例

痛耳門主論

易說卦坎爲耳痛

王肯堂曰腦裏虛鳴虛鳴者即無名脑毒之謂耳中疼痛不可當者率通

馮氏曰耳痛耳鳴耳癢耳膿耳瘡亦當從少陰正竅分寒熱虛實而治之不可專作火與外邪凡耳鳴以手按之而不鳴或少減者直虛也手按之而愈鳴者火實也昔王萬里時患耳痛魏文靖公勸以服青鹽鹿茸煎雄附爲劑且言此藥非爲君虛損

服之曷不觀易之坎爲耳痛坎水藏在腎開竅於耳在志爲恐恐則傷腎故耳痛氣陽運動常顯血陰流行常幽血在形如水在天地之間故坎爲血卦是經中已著病證矣竟餌之而愈錦裳

痛耳門主方

立效散

耳內忽作大痛如有蟲在內奔走殊痛或出血或出水或乾痛不可忍者

蛇退火燒存性研末鵞管吹入立止　一方加氷片

用蛇退者取蛇之善蛻以解散鬱火也

耳疼不可忍者

磨刀鐵漿滴入耳中即愈

又方

脊木鱉子去殼磨氷麝油滴入耳中自止

耳癢門主論

後漢律歷志春分晷長七尺二寸四分當至不至多

病耳癢

岐天師曰有耳中作癢以木刺之尚不足以安其癢必以鐵刀刺其底錚錚有聲始則快然否則癢極欲死此腎肝之火結成鐵底於耳中非湯藥可救宜救癢丹主之愈後服六味地黃丸三十觔可也

秘籙

耳癢門主方

耳癢並治耳中有核或耳屎凝結難取

胡桃肉煨熱塞耳內食頃卽通

耳癢或耳屎結於耳底

火酒滴入片時卽止

救癢丹 岐天師

龍骨一錢 冰片三分 皂角刺一條燒灰存性

先將藥研細用雄鼠膽一枚水調勻加入乳再

調如厚糊盡抹入耳孔內必然癢不可當必須

人執其兩手瘲定則自愈矣

耳爛門主方

耳輪赤爛

桑棗槐柳桃嫩枝摘來煎湯日洗三次

又方

貝母輕粉研勻乾摻

耳衄門主論

馮魯瞻曰耳中出血少陰火動所致 錦囊

李東垣曰耳中無故出血名曰耳衄乃肝腎相火上逆迫血而衄

耳衄門 方

驗方

白龍骨研細吹耳內

又方

人牙煅存性出火毒 麝香少許

研細每用少許吹耳內即乾又治小兒痘瘡出現而黶者酒調一字服之即出

黃耳類傷寒門主論

凡耳中策策痛者是風入腎經也不治則變惡寒發熱脊強背直如痓之狀曰黃耳傷寒此不可作正傷寒治宜小續命湯去附子加殭蠶天麻羌獨次用荊防敗毒散加細辛白芷蟬蛻黃芩赤芍紫荊皮

耳聾門主論

馮氏錦囊曰耳聾因於火者或暴怒之作乘或情慾之自肆或因有餘之火或因不足之火故耳聾及痛者所主宜芩連歸芍之類錦囊

又曰耳聾因於氣閉者有因怒傷及肝痰因於火或一時卒中或久病氣虛故耳聾及鳴者所主宜舒欝調血外用導引宣通之法

又曰更有風入於腦停滯於手太陽之脉則令氣塞耳聾

又曰若大病後而耳聾者是血枯而氣弱也當服地黄丸然在病後則氣血俱虛必診兩手之脉孰勝而爲之治若脉大無力或右手細小沉弱者陽氣大虛也宜甘温之劑倣陽生陰長之義少加血藥佐之若純視爲陰虛而用滋陰降火之劑則陽氣愈弱非惟耳聾不痊反增惡心胸滿泄瀉之患矣

又曰耳聾皆屬於熱左耳聾者少陽火也龍薈丸主之右耳聾者太陽火也六味丸主之左右耳俱聾者陽明之火也通聖散滚痰丸主之凡有所忿怒

過度則動少陽膽火從左起故使左耳聾也有所色慾過度則動太陽膀胱相火從右起故使右耳聾也有所醇酒厚味過度則動陽明胃火從中起故使左右耳俱聾也婦人多左耳聾者以其多忿慾也男子多右耳聾者以其多色慾也膏粱之家多左右耳聾者以其多肥甘也

又曰經云耳聾少氣嗌乾者肺也又云頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也腸胃不足故氣弱不竟傷寒及大病之後多有此證以補中益氣湯治之耳

聾多恐者肝虛也經云肝虛則目䀮䀮無所見耳無所聞善恐治法用四物湯加羌活防風柴胡茯神菖蒲主之

又曰新聾多熱少陽陽明火多故也舊聾多虛腎常不足故也一宜清風散熱一宜滋腎通竅如大病後又宜補陰降火

陳遠公曰人有耳中如針之觸痛者並無水出止有水沸人以為火邪作祟殊不知乃腎水耗也夫腎開竅於耳腎氣不足則耳閉耳閉之前必非安然

即閉也必先痛而後閉何也腎火冲之也火冲不出則火路塞不通是火不再走於耳而成聾也此症宜速治否則成聾難治矣用益水平火湯主之

熟地　生地　麥冬　玄參各一兩　菖蒲一錢　水煎服一劑疼止二劑響息三劑全愈此良法也

此方補水之劑又能於水中瀉火且不損傷腎氣腎水既足則腎火自降未成之聾不可不治也此方治已聾者尚有奇功況治未聾之耳有不取效之捷哉

又曰人有耳聾不聞雷聲又並不疼此大病後或年老之人則有之乃腎火內閉而氣塞也最難取效

法當內外兼治必大補心腎雖耳屬腎而非心氣相通則心腎不交反致阻塞故必補腎使腎液滋心即用補心之劑使心氣降於腎火腎氣交自然上升通於耳矣用啟竅丹主之熟地二兩山萸肉麥冬各一兩遠志茯神栢子仁熟棗仁各三錢北五味二錢石菖蒲一錢水煎服四劑耳中必作響此欲開聾之兆也又服十劑外用龍骨一分雄鼠膽汁一枚麝香一厘冰片三厘研末為三丸綿裹塞耳中勿取出一晝夜即通矣神效之至再用前

方服一月後用六味丸爲善後之計否則恐不能久也

經曰耳者腎之竅也腎主藏精者也故精脫者則頰黑而耳聾耳者宗脉之所聚也以竅言之水也以聲言之金也以經言之手足少陽俱會其中也有從內不能聽者主也有從外而不能入者經也腎和則能聞五音矣

又曰有氣逆而聾者所屬有二凡手太陽氣厥而耳聾者其候聾而耳內氣滿也手少陽氣厥而耳聾

者其候耳內渾渾焞焞此皆氣逆而聾也治法宜
四物湯加降火通氣之藥然臟氣逆而爲厥聾必
有眩昏之症風聾必有頭痛之症勞役傷其氣血
色慾耗其精元昏昏瞶瞶是謂勞聾必有虛損之
症其聲嘈嘈眼見黑花此乃虛聾症也

又曰凡耳聾因濕熱痰及氣實者並宜檳榔丸或神
芎丸下之

又曰耳者雖足少陰之所主然人身十二經絡除足
太陽手厥陰其餘十經絡皆入於耳惟腎開竅於

耳故治耳者以腎爲主然心亦開竅於耳何也蓋心竅本在舌以舌無孔竅因寄於耳腎爲耳竅之主心爲耳竅之客腎治内之陰心治外之陽清淨精明之氣上走空竅而聽斯聰矣若二經不調陰陽不和皆令暴聾然五臟開於五部分陰陽言之在腎肝居陰故耳目二藏陰精主之在心脾肺居陽故口鼻舌三竅陽精主之是以五臟不和則七竅不通凡一經一絡有虛實之氣入於耳者皆足以亂其聰明此言暴病者也若夫久聾者於腎亦

有虛實之異左腎為陰主精右腎為陽主氣精不足氣有餘則聾為虛若瘦而色黑筋骨健壯此精氣俱有餘固藏閉塞是聾為實乃高壽之兆二者皆禀受所致也若耳聾顴黑者為脫精腎憊用安腎八味苁蓉等丸選而用之若腎經虛火面赤口乾痰盛內熱者六味丸主之此論陰虛者也至於陽虛者亦有耳聾經曰清陽出上竅胃氣者清氣元氣春升之氣同出而異名也今人飲食勞倦脾胃之氣一虛不能上升而下流於腎肝故陽氣閉

竅地氣胃脉邪害空竅令人耳目不明此陽虛耳聾須用東垣補中益氣湯主之有因心氣虛實不調虛則不能治其陽下與陰交實則恃陽强而與陰絶經曰至陰虛天氣絶是也宜以補心丸加減主之更有地氣胃明者或憂愁不解陰氣閉塞不與陽通或内外濕飲痞隔其氣不得升降而耳中亦渾渾焞焞者宜以升陽除濕之劑主之然以陰精陽氣而論則耳目二竅陰精主之陰精主之貴清凉而惡煩熱陽氣主者貴温煖而惡寒凉潔古

老人嘗有是論信乎耳目之不可以溫補也仁齋
直指云腎通於耳所主者精精氣調和腎氣充足
則耳得聽斯聰矣故能調養得所氣血和平則其
聾漸輕若不知自節日就煩勞不禁慾不戒性不
戒酒及炮炙厚味雖服藥無效也

耳聾門主方

驗方

鼠膽一枚　龍齒　硃砂

氷片　麝香各一分　乳香

潮腦各五厘

研細人乳和丸桐子大外用絲綿包裹塞入耳

底塞三日

又方

全蝎去毒為末酒調滴耳中聞水聲即聽

又方

小蛇皮要頭尾全一條煅灰 冰片 麝香各三厘

共乳細鵞毛管吹耳內即通

加味地黄丸

六味地黄湯料加

枸杞子 當歸身 麥門冬各三兩

甘菊花 白芍藥各二兩 柴胡五錢

北五味三錢

煉蜜丸每早淡鹽湯送下三錢

通耳神丹 岐天師

鼠膽一枚但鼠膽最難得須覓一大鼠先以竹
　　籠養之後以紙爲匣子引其藏身內用果
　　品令其自食久之忽然用棒捶擊死立時
　　取膽則膽在肝中否則再不可得乾者可
　　用只消用水調化入
　　藥末中則一樣也

龍齒　冰片　麝香

硃砂各一分　潮腦　乳香各五厘

各研絕細末以人乳爲丸如桐子大外用絲綿
裹之不可太大塞入耳之深處至不可受而止
塞三日取出即耳聰永不再聾不必三丸實耳

聾亦用此方神效

又方　孫真人

珍珠一粒外用龍骨細末一分蜜調裹在珠外又以辰砂爲衣綿裹塞耳中一月後取出再服六味地黄丸一料不再聾

耳聾耳鳴

黄栢鹽水炒褐色　知母去毛酒浸各四兩　肉桂二錢

煉蜜爲丸空心淡鹽湯送下三錢

耳聾

狗耳根骨一副陰陽瓦焙研當門子一分

共乳細末每用分許裝入鵝管尖內有藥一頭

用絲綿裹好揷入耳竅內但鼻中聞見葱味其

耳即聽

耳卒聾閉

硫黄　雄黄各等分

研勻綿裹塞耳數日即聞

又方

龜尿滴入耳中即聞

又方

大棗十五枚去核 草蔴子一百粒去殼 同擣入葱汁和作餅挺用一餅塞之覺耳中熱爲度一日一易二十日愈

耳鳴而聾

松香五錢煮化 巴荳二十粒去殼

研勻葱汁爲丸蓮子大絲綿裹好右聾塞左耳左聾塞右耳如兩耳聾次第塞一日一易效如神

一方加枚月

又方

川黃栢去皮八兩乳拌曬乾 兩用鹽水炒褐色

爲細末水糊丸桐子大每服百丸空心鹽湯下

氣道閉塞兩耳聾

甘遂削成棗核大綿裹塞耳却以甘草含口中麓汁數次即通

耳聾沈凶明

白蒺藜炒搗去刺爲末蜜丸空心白湯送下三錢

耳聾灸法

蒼朮一塊長七寸將一頭削平一頭削尖以尖頭

插入耳內在平頭上安筋頭大艾炷灸之輕者七

壯重者倍之覺耳中有熱氣爲效

治腎虛耳聾十年者兩服可愈

小蠍四十九個生姜如蠍大四十九片仝炒姜乾爲度

揀去生姜將蠍研末温酒調服至一二更時再

進一服至醉不妨次日耳中如笙簧聲即效

或用全蠍去毒睭研末酒服亦效

生葱白塞兩耳內頻換

又方

生麻油日滴三五次候耳中塞出即愈

耳聾諸藥不效

惟靜坐閉氣一口揑住鼻頭若早晚如此一月氣行即通

又方 葉天士

生甘草三分 連翹 牛蒡子

桔梗 羚羊角鎊 苦丁茶廣產梗如荷梗有綵

滑石飛各一錢　乾荷葉去心用邊要當年者二錢

作一劑水煎食後服

固本聰耳丸

治心腎不足諸虛耳聾

熟地焙四兩　栢子仁焙去油　人參焙

白茯神人乳拌　遠志肉甘草製各一兩　五味子七錢

山藥炒黃二兩　石菖蒲蜜酒拌焙五錢

爲末蜜丸早晚食前食遠白湯各服三錢

通氣散

治暴怒氣閉腫脹

茴香　石菖蒲　人參

延胡索　陳皮　廣木香各一錢

羌活　白殭蠶　川芎

蟬蛻各五錢　甘草一錢五分　穿山甲二錢

爲末酒調服二錢

耳聾

青蔴搽好做枕頭睡久而自聽

又方

籐枕或竹枕內放烏龜一箇於內夜間枕之久而
能聽

耳鳴門主論

馮魯瞻曰陰虛耳鳴其候手足心熱口渴腸燥兩尺脉大時或作癢耳聾及鳴治當滋陰疏肝爲主錦囊

又曰因痰耳鳴其候氣塞口燥不痛耳癢體重脉弦耳鳴聤耳者是也所主在二陳竹瀝之類

陳實功曰心腎不交心勞則火上炎氣結則不下降蓋腎開竅於耳故心火乘之遂有耳鳴耳閉之患矣正宗

岐天師曰耳中聞螞蟻戰鬬之聲者此非祟症乃腎

水耗盡又加怒氣傷肝所致宜止喧丹主之方中純是補腎平肝之聖藥飲之數日其戰鬬之聲漸遠服一月即愈此乃奇病而以伯道之方治之也秘篆

經曰腎開竅於耳夫腎之爲藏水藏也天一生水故有生之初先生二腎而一陰藏焉又有相火存乎命門之中每挾君火之勢而侮所不勝經所謂一水不能勝二火也況又嗜慾無節勞役過度或中年之後大病之餘腎水枯涸陰火上炎故耳癢耳

鳴無日不作也經曰陽氣萬物盛上而躍故耳鳴

也是以鳴甚如蟬或左或右或時閉塞然有作腎

虛治而不效者何也此有痰火上升鬱於耳中而

爲鳴鬱甚則壅閉矣凡遇此疾若平昔飲酒厚味

上焦素有痰火者只作清痰降火治之多因先有

痰火在上又感惱怒而得怒則氣上少陽之火客

於耳也若是腎虛而鳴者亦是膀胱相火上升故

鳴必不甚其人必多慾當兼見勞怯之症

馮氏曰人身有九竅陽竅七耳目口鼻是也陰竅二

前後二陰是也陽氣走上竅若下入陰位則有溺泄腹鳴之候陰氣走下竅若上入陽位則有窒塞耳鳴之候高年之人腎水已竭真火易露故腎中之氣易出難收浮越上竅竅內有聲如蛙鼓蚊鑼是以外入之聲與內聲相混聽之不清至年邁陰氣內竭不能上通而失聽斯聰矣非若少壯之人濁陰遮蔽其竅外聲不得內入故用麝香菖蒲透氣導達爲事也故治高年逆上之氣全以磁石爲主取其重能達下性主下吸兼用地黃龜膠羣陰

之藥佐之更助五味子山萸之酸收之令陰氣自
旺於本宮而不上觸於陽竅由是空曠無礙耳之
受聲猶谷之受響故耳之妙用全在虛而能受也
經曰耳黑枯燥者是腎憊錦囊
陳遠公曰人有耳疼雖愈而耳鳴如故者人以爲風
火也仍用袪風散火而鳴益甚以手按耳則鳴少
息此陽虛氣塞也法宜補陽爲主兼理肝腎之虛
用發陽通陰湯以治之人參白朮當歸白芥子各
二錢茯苓黃芪白芍各三錢熟地五錢柴胡一錢

肉桂甘草各五分黑荊芥一錢水煎服一劑輕二劑愈十全大補也冰鑑

又曰人有平居無事忽耳聞風雨鼓角之響人以為腎火盛也誰知心火亢極乎凡人心腎交始能上下清寧以司視聽心腎不交皆能使聽聞之亂然腎欲交心心必能受心欲交腎腎必能受始相安也倘腎火大旺心必畏腎之炎不敢下交於腎矣均能使兩耳之鳴但心不交於腎者耳鳴輕腎不交於心者耳鳴重今聞風雨鼓角風鳴之重也治

法欲腎氣之歸於心必使心氣仍歸於腎用兩歸
湯主之麥冬熟地各一兩丹參茯神各三錢生棗
仁五錢黃連二錢水煎服二劑鳴止四劑不發也
此凉心之劑心凉則腎不畏心之熱樂與來歸不
必兩相引而合也全是益心滋腎之品不但心無
過燥之虞而腎且有太潤之樂如夫婦之同心有
魚水之歡又何有乖離之戚也哉

中斗垣曰蟬鳴乃肝膽之火也宜龍膽瀉肝湯主之

啟玄

耳鳴門主方

耳鳴通氣法

韭菜汁八錢　地黃汁五錢　生薑汁三匙

和勻隔湯煮滚四朝服完

又方

黃栢半觔乳浸晒乾炒褐色研細酒糊丸桐子大

每早燒白湯送下三錢

止喧丹　岐天師

熟地　白芍藥　山茱萸各三兩

柴胡　黑山梔　白芥子各三錢

麥門冬去心一兩

水煎服

耳閉

石斛五錢　荔枝三十個連殼肉核

水煎服

又方

新荷葉爲末裝枕枕之

又方

甘遂爲末包塞耳內口含甘草靜臥自通

又方

生地黃水煮四兩 遠志肉甘草湯泡焙 石菖蒲焙各八錢

兎絲子揀淨炒 生白芍 白茯神炒各二兩

益智仁鹽水拌炒五錢 酸棗仁炒三兩 當歸身酒炒一兩

乾姜炭江西者三錢

研細末煉蜜丸清晨淡鹽湯送下三錢

氣壅頭目不清耳常重聽

白殭蠶炒 廣木香各五分 荆芥穗

防風各五錢黃連炒 片黃芩酒炒各三錢
川芎 羌活各一錢乾菊花
木通各七分石菖蒲 甘草各一錢五分
右爲末每服二錢食後茶清調服

耳根毒

耳根毒門主論

王肯堂曰耳根毒在耳根結核狀如痰核按之不動而微痛屬足少陽膽經兼三焦風熱所致準繩

胡公弼曰耳根毒受在心腎怒氣傷心流滯肝經風熱壅聚而成也青囊

馮魯瞻曰耳根及牙床腫痛者屬上焦風熱陽明少陽二經受病也當用淸胃辛凉而散之實熱甚者酒蒸大黃微利之錦囊

心法曰耳根毒生耳垂後偏上縫中

首疽

首疽門主論

申斗垣曰首疽生於耳傍瘈脉翳風二穴乃手少陽三焦經多氣少血憎寒壯熱發渴七八日可刺膿水黃白色可治如黑稀水發渴及兩左右雙疽者死此毒之甚者也　啟玄

杼疽

杼疽門主論

鬼遺方曰杼疽發髮中鬢內及兩耳不穴十五日死可刺其膿色黑如豆豉或見血者死

王肯堂曰杼疽生頸上兩耳後初不甚腫但痛癢不時而出清水漸漸長大如玳瑁斑點者是也亦名化骨瘡若過時潰爛日久出骨者大惡之證此證多生於積鬱之人七惡多見犯禁者不治 準繩

申斗垣曰杼疽乃手少陽三焦經多氣少血生於耳下天牖翳風二穴之傍六七日可刺若對膿有瘡

初出不腫俱有燎漿泡漸長大龜肉潰膿先從脚後跟如玳瑁斑點名曰羨瘡又名化骨瘡有骨出乃肺敗也甚惡 敬玄

月蝕疳瘡



月蝕瘑瘡門主論

王肯堂曰月蝕瘑瘡生小兒耳竅之傍雖曰指月而生恐未必然大抵風濕熱毒成瘑耳準繩

馮魯瞻曰若風濕相搏則生耳瘡更有以手指月遂使兩耳之後生瘡者名曰月蝕瘡及爽耳蟲傷撥損之類外因者並從外治錦囊

周文采曰月蝕瘡生於兩耳鼻面爛及下部諸竅浸入筋絡月中則瘡盛月末則瘡衰以其隨月盈虧故名集驗

心法曰月蝕瘡又名旋耳瘡生於耳後縫間延及耳摺上下如刀裂之狀色紅時津黃水由膽脾濕熱所致

月蝕疳瘡門主方

耳縣後生瘡名曰月蝕瘡

黃連　枯礬　胡粉

蛇床子

各等分研細乾摻

又方啟玄

黃丹煅赤　枯礬　直粉各一錢

氷片五厘

研細乾摻或蜜調搽

又方

黃連枯礬研細乾摻或油調搽

耳內外惡瘡及頭瘡口邊肥瘡

乾馬齒莧一兩　黃　栢五錢

共爲細末每用小豆大許綿褁塞耳中外仍敷之

耳邊生瘡

黃　丹一錢　松　香八分

研勻香油調搽

月蝕瘡

輕粉隔紙炒　穿山甲炙　黃丹

鉛粉各等分

研細香油調搽

鬚髮門主論

馮楚瞻曰鬚屬腎禀水氣故下生陰虛陽盛則鬚白而有光髮屬心禀火氣故上生勞心過度則火上炎而血耗故髮白而早落所屬雖殊然烏鬚黑髮無出乎滋補精血二者而已錦囊

靈樞曰足陽明之脉血氣盛則髯美長血少氣多則髯短氣少血多則髯少血氣皆少則無髯也

又曰衝脉任脉皆起於胞中為經絡之海別而絡於口血氣盛則充膚熱肉血獨盛則淡滲皮膚生毫

毛婦人有餘於氣不足於血以其數脫血也故衝任之脉不榮口唇而鬚不生宦者去其宗筋則傷其衝脉血寫不復皮膚內結唇口不榮故鬚不生其有天宦者天生陽氣不舉不能御婦未嘗被傷不脫於血然其鬚不生何也曰此天之所不足也其任衝不盛宗筋不成有氣無血唇口不榮故鬚亦不生由此觀之唇口不獨脾胃也

髭鬚門主方

黑鬚散

烏鬚髮

官粉　眞蛤粉　黄丹

密陀僧　石灰各等分

研勻水調搽上俟乾水洗去藥用核桃油潤之

烏鬚神方

好京墨三錢研麝香三分　生漆一觔去渣

雌雄蟹一對重八兩霜降後者佳對蹟米好

先將京墨麝香入磁瓶內次將蟹投入又將生漆傾入瓶內封固入人行處土中深埋尺許七七四十九日取起麻布去楂收貯磁瓶中凡用筆塗上將指頭套魚胞揑勻恐染指上難褪

又方

枯白礬　訶子皮　硇砂

細辛各三分五棓子埽黑色青綿布包裹脚跟踏成餅子三錢

紅銅末銀罐內煅成灰六分

各爲細末對和一處次用石榴皮一個烏梅肉

三個細茶一撮水二盞煎七分去渣用磁盞盛將前藥末汁納放鍋內重湯煮藥至皺面起為度臨睡用抿子蘸藥刷上次早温水洗淨鬚髮如漆

七仙丹

乃補心腎駐容顏黑髭鬚之聖藥

天門冬去心　麥門冬去心　人參去蘆

熟地黃酒洗　生地黃酒洗　小茴炒黃色

白茯苓去皮春夏用各二兩秋冬用　何首烏甜瓜瓣者九蒸九曬四兩

爲細末蜜丸彈子大每服一丸嚼爛好黃酒送下或鹽湯下或丸如桐子大每服五十丸空心酒送下忌三白葱蒜蘿蔔是也房事合時忌犯鐵器

烏鬚

一月兩烏永不見白

五倍子兩炒過一　青鹽炒　膽礬

明礬各一錢　銅青二錢　飛麵五分

右用粗六安茶煎濃調稠重湯燉至起泡倒鬚上乾則洗去

烏鬚汗巾

蓽澄茄三兩　大黃四兩　旱蓮草二兩

遼細辛　沒石子　黑蜀葵花陰乾各一兩

黑鉛半觔化開投水銀一兩待冷定

用白綾三尺將前藥併包一處好米醋五觔入砂鍋內煮乾爲度取出用青布包綾陰乾做成汗巾或二三條常放袖中要沾人氣方妙不拘時擦鬚半年一換其鬚永不白所煮之鉛打成小梳梳鬚甚妙或用後方亦效

五棓子不拘多少為末入銅鍋內炒青烟盡白烟起用潮濕青布一塊鋪地上將炒棓子傾入包住以脚踹成餅復研細每用末五錢銅末入銅鍋炒紅醋淬三次一錢八分白芨六分沒石子青鹽白礬食鹽各九分同合一處研細量鬚多少用燒酒調塗

又方

桑椹子人家園內或空地上有生如墳上栽者不可用豎蒜子

桑椹十個蠶蒜子亦用十個彼此相等共入瓶中埋土地下百日俱化爲水入好京墨浸化搽

鬚

擦牙烏鬚

青　鹽　　破故紙炒　　槐角子

熟　地酒浸三日炒　地骨皮各一兩　百藥煎

没石子各一錢　北細辛二錢

共研細每早擦牙齦下不可一日間斷每月擦

時摘去白鬚再生必黑永不再白

烏鬚

蝦蟇烏不拘多少洗淨入小瓶內加麝香一分紮

頭埋淨地下四十九日取出以手蘸水撚鬚稍其黑自上

又方

上好墨以龜尿磨濃用小抿子將鬚掀起緩緩塗之不可近肉亦不可用手搽搽則墨色入骨難退


龍泉疽
虎髭毒
髭疔
髭癰

龍泉疽虎鬚毒門主論

正宗曰龍泉疽生人中之中虎鬚毒生地角之上此二毒乃腎督二脉分合行佈驟被外邪所搏而成初起疙瘩次生腫痛漸發寒熱甚者惡心乾嘔腮項俱腫

又曰此症多生於元氣壯實者故多不必服藥自愈

又曰初起宜線針挑破患頂以蟾酥餅貼膏蓋使毒有門而泄四邊焮腫如意金黃散敷之

又曰此穴忌灸

甲遺方云鼻下一處人中兩處爲發髭此患多因摘髭外風侵入而結攻作不常寒熱併作此亦害人

王肯堂曰髭毒癰生於地角屬足陽明風熱所致若撼之有根肌肉不仁或麻或癢寒熱大作煩悶嘔逆者髭疔也準繩

申斗垣曰髭毒乃風邪積熱脾經受症鬚毒鼻毒皆屬手陽明大腸經受症啟玄

心法曰龍泉疽生水溝穴卽人中虎鬚毒一名虎髭毒亦名頦癰腫痛焮赤速潰易治又名承漿疽堅硬

腫痛遲潰難治皆由過食炙煿以致胃腎二經積熱上攻任脉而成

羊鬚疔門主論

申斗垣日羊鬚疔乃怒氣交感流注經絡心經受症初起根深形如粟米小荳三四日面目浮腫五六日寒熱交作七八日體倦頭痛加添嘔逆神昏氣喘十無一活生於下頦鬚中是也初起同疔瘡門施治 敬玄

獨骨瘡門主論

中斗垣曰大人小兒顖顙生瘡津滛不止名曰獨骨瘡宜百合散治之㪘玄

獨骨瘡門主方

百合散敷之

百合　蓖栢各一兩　白芨三分

輕粉五分　草蔴仁五十粒

共爲細末搽之如乾用朴硝水和作餅貼之


頹癱

頦癰門主論

王肯堂曰頦癰又名承漿癰生地角下屬足陽明胃經積熱所致 準繩

竇漢卿曰頦上癰不爲風頦下癰要成漏不可輕視 全書

頰車癰門主論

申斗垣曰頰車穴在耳下三分下頦轆動之處便是其生癰也乃怒傷於心停滯於肝風熱壅盛聚於頰車而生久多成漏啟玄

又曰腮毒癰生於頰之下乃心腎經絡怒氣傷於心流滯血分風熱壅盛結聚而成頦上屬風熱頦下防成漏瘡不可輕忽

竇漢卿曰頰疽皆出於附骨亦名附骨疽若不速治漸剉其骨久則成漏難愈全書